

RAAC, Rassemblement des artistes et acteurs culturels - Forum 4 / 19 novembre 2011

Plateforme de concertation sur les lieux culturels:

Créée en décembre 2010 sur demande des acteurs culturels (RAAC). A noté qu'elle est finalement inaugurée plus d'une année après que cette demande ait été formulée.

Elle est composée

(ville) DC+Aménagement - SCC - DCTI - ACG + délégués des acteurs culturels (membre du groupe CU)

Elle c'est réunies 6 fois en une année: deux plénières avec les magistrats, et quatre séances avec des représentants des différents départements concernés.

En une année nous constatons que la plateforme est

Lieu de discussion + échange information qui fonctionne

Elle permet de faire remonter/relayer les préoccupations des acteurs culturels, d'être informé des projets de pouvoirs publics, de leur état d'avancement, des problèmes rencontrés (blocage, financement...)

Elle a aussi initié la mise en place de deux outils destinés à aider au développement et à la réalisation de projets et de lieux culturels. L'échange d'information concernant les projets en cours et la planification, deux types de liste:

1. Une liste des besoins nominatifs, qui sont les besoins d'outil de travail pour les acteurs culturels parvenu aux pouvoirs publics sous forme de dossier de demande.

Pour cette liste, nous pensons que c'est de la responsabilité des pouvoirs publics d'établir des priorités, c'est la position que nous avons transmise aux magistrats lors de la séance plénière du 10 novembre dernier.

Il est toutefois important pour les acteurs culturels de connaître ces priorités stratégiques des pouvoirs publics, pour pouvoir se situer, faire des remarques, et être critique si nécessaire.

Pour l'instant, cette priorisation concertée (entre pouvoirs publics) n'a pas encore été établie. Nous serons donc attentifs à ce qu'elle le soit rapidement et que lui soit annexé un calendrier de réalisation sans lequel cette liste ne serait pas vraiment utile et pertinente à nos yeux.

2. On a développé une réflexion sur un type de besoins plus génériques.

Nous avons proposé un canevas de base pour la réalisation d'un cahier présentant une typologie des différents outils destinés aux pratiques culturelles qui pourraient être développés dans les futurs projets d'aménagement.

Ce cahier...en terme de volumes, surfaces, qualité spatiale, impact sur le contexte, etc. + exemples. qui permettent aux planificateurs, aménageurs d'insérer ces objets dans les plans d'aménagements

Nous avons recommandé que cet outil soit développé dans les six mois à venir afin qu'il puisse ensuite servir au plus vite d'outil d'aide à la planification. Par ailleurs, nous espérons qu'à l'avenir la plateforme puisse d'avantage être impliquée dans ce processus de planification. Elle pourrait en effet travailler à l'analyse concrète des potentialités d'implantation d'équipements culturels dans les différents périmètres en développement (fort nombreux ces prochaines années à Genève),.

Ce travail sur les besoins génériques a été mené en parallèle à une implication de certains d'entre nous comme mandataires pour la structuration du futur Atlas Culturel transfrontalier (représentation cartographique de l'implantation des lieux culturels sur le territoire + base de données informative sur ceux-ci). Nous avons pu participer à cette démarche et espérons vivement que la première version de l'Atlas sera disponible et consultable dès le début de l'année prochaine.

Les magistrats ont validé la réalisation d'un cahier de fiches des équipements destinés aux pratiques culturelles. Ce dernier doit être réalisé dans les six mois et être discuté, présenté lors de la prochaine séance plénière.

Notre rôle est maintenant de s'assurer que ce document soit bien réalisé et qu'une équipe pluridisciplinaire se mette rapidement au travail à cet effet.

Pour conclure, nous dirons que la plateforme semble être un intéressant laboratoire en vue de l'instauration d'un futur conseil de la culture. Nous y constatons cependant à quel point la frontière est délicate entre un groupe conseil indépendant et critique et groupe coopté et instrumentalisé, amener à cautionner les décisions ou non décisions du politique.

Nous souhaitons continuer l'expérience et avons besoin de vous tous pour nourrir notre réflexion et faire remonter informations et préoccupations de chacun.

Dans ce sens, nous agencions une séance plénière du groupe culture et urbanisme le 12 décembre prochain à midi trente au foyer de l'ADC. Cette séance présentée plus en détails les éléments ici brièvement esquissés et où nous espérons avoir lieu une discussion critique autour de la plateforme. Pour les personnes intéressées des documents permettant de se familiariser avec nos travaux seront mis en ligne prochainement sur le site du Raac et envoyé en attachement à la convocation à la plénière du groupe.